



## ה' משנה והאדם משתנה

הרב שאול פיינה שליט"א - רב ביהכ"ס הרמב"ם והגרעין התורני, וראש הישיבה התיכונית

זה עד מכת הברד. כלומר שלושת המכות השניות מלמדות את פרעה על הקשר בין ה' לבין ישראל בכך שהוא רואה את ההפליה שיש בין מצרים לישראל.

"בעבור תדע כי אין כמוני בכל הארץ" כך נאמר לפני מכת ברד וזה נמשך עד מכת בכורות כלומר על ידי ארבעת המכות האחרונות ידע פרעה שכל הכוחות במציאות כפופים להנהגה האלוקית.

"ר' יהודה היה נותן בהם סימנים: דצ"ך עד"ש באח"ב" כלומר שרבי יהודה החליט לחלק את עשרת המכות לפי דצ"ך עד"ש באח"ב כדי לציין שכל סדרת מכות באה למטרה מסויימת כפי שהוסבר לעיל.

המכות שהיו במצרים היו בחינה של שינוי מהדרך הטבעית. ע"י שינויים אלו התגלתה גדלות ה' וגדלות עם ישראל. הקב"ה הנהיג שינויים כדי לאמר לפרעה: כמו השינויים בטבע כך אני מצפה שתשנה את גזרותיך, אבל פרעה הכביד את ליבו ולא עשה בעצמו שום שינוי עד כדי שכשרצה כבר להשתנות הקב"ה מנע ממנו.

האמירה האלוקית הזו לפרעה היא גם אמירה לכל אדם ואדם. כוח השינוי קיים באדם כל הזמן ופעמים שאדם צריך להשתנות באופן מוחלט כך היה השינוי של עם ישראל שהצליח לעלות ממ"ט שערי טומאה עד לקבלת התורה במעמד הר סיני.

לסיכום, אפשר לראות בספר שמות קריאה לתהליכים של שינוי, קריאה כללית לעולם ופרטית לכל איש מישראל להשתנות לטובה, להתעלות ולהיות אדם שלם יותר על ידי ובעזרת החיבור שלו אל הקב"ה.

ע"י תהליך השינוי שאדם עושה בעצמו מתגלת גדולתו.

בחומש שמות נגש בהופעות האלוקיות הגדולות ביותר - קריעת ים סוף, מתן תורה, הקמת המשכן והשראת השכינה.

לכל ההופעות האלוקיות הנ"ל צריך עם מיוחד שיהיה בעולם, ולכן בתחילת החומש עדים אנו ליצירתו של עם ישראל שרק על ידו יוכלו ההופעות האלוקיות להתממש.

אחר שבפרשת שמות היתה הכרה שיש עם ישראל כפי שאמר פרעה "הנה עם בני ישראל רב ועצום ממנו", הרי שבפרשתנו מתוארת ההבדלה וההפליה בין עם ישראל לבין טומאת מצרים ורשעותם.



"והפליתי ביום ההוא את ארץ גושן אשר עמי עומד עליה לבלתי היות שם ערוב..." דרך המכות הולך ונבדל עם ישראל משאר העמים, ומתגלה קשר מיוחד בין בורא העולם לבין העם הזה.

"ויאמר פרעה מי ה' אשר אשמע בקולו לשלח את עם ישראל לא ידעתי את ה' וגם את ישראל לא אשלח"

- א. אני לא יודע את ה'
- ב. איך הוא קשור לעם ישראל?
- ג. מי הוא בכלל כלומר מה מידת כוחו.

בפרשתנו עונה הקב"ה לפרעה על שאלותיו דרך עם ישראל ומלמד אותו ואת העולם כולו תשובות נצחיות.

"כה אמר ה' בזאת תדע כי אני ה'" כך נאמר לפני מכת דם, ונמשך עניין זה עד מכת ערוב. כלומר שלושת המכות הראשונות ילמדו את פרעה את מציאות ה'.

"למען תדע כי אני ה' בקרב הארץ ושמותי פדות בין עמי ובין עמך" כך נאמר לפני מכת ערוב ונמשך עניין

שבת קודש  
כה' טבת, תשע"ב

פ ר ש ת  
ו א ר א

הדלקת נרות: 16:41  
צאת השבת: 17:43  
רבינו תם: 18:16



מה בליאיון?

דבר הרב  
ישי פיינה שליט"א  
המסע אל החלום  
כתבה רביעיית בסדרה  
שינוי קטן - גדול  
מדור לילדים  
חדש, ישן ומעורר  
עניין

יוצא לאור ע"י  
המחלקה לתרבות תורנית  
עיריית חולון

בשיתוף:  
משרד החינוך  
האגף לתרבות תורנית

עורך וכותב המאמרים:  
הרב יונתן דדון

עיצוב והפקה:  
"אורות"

פרסום, שיווק והוצאה לאור  
מודעות והפצה:  
סילקו הפצות 050-8891445

כל הזכויות שמורות  
נא להימנע מקריאת העלון בתפילה

לתגובות:  
רח' יצמן 58, חולון  
haimz@holon.muni.il  
טל. 03-5027340  
פקס. 03-5027189

הגיליון טעון גניזה



לוחיות:

יצאני נסה - חזרתי לנצחתי

תומר דבורה - מרפאות לרפואה אלטרנטיבית  
לפרטים נוספים ולקביעת תור: 054-4635629



# המסע אל החלום

כתבה רביעית בסדרה

■ הם היו אישים נודעים שהטביעו את חותמם על ההיסטוריה. אחד, אסטרונום בכיר שתגליותיו היוו פריצת דרך משמעותית בתחום חקר החלל. השני, נשיא ארה"ב שנחשב לאחד מגדולי המשפיעים בתולדותיה אלו חזו בחלום את בבואת העתיד ■ על חלומות ותחזיות

לינקולן, שנפצע בצורה אנושה נכנס לתרדמת. הוא הועבר אל בית פרטי ששכן סמוך לתיאטרון. החדר הקטן בו שכב התמלא באנשי ממשל. מידי פעם הזריקו לו הרופאים סמים מעוררים והחליפו את תחבושותיו, כדי להקל את הלחץ מעל מוחו. בבוקר ה- 15 באפריל בשעה 7:24 הוא מת. בכך, היה לינקולן - הנשיא האמריקני הראשון שחוסל על רקע פוליטי.

## חלום שחור בבית הלבן

באותו חודש, סיפר אברהם לינקולן לאשתו ולמספר חברים קרובים על חלום נורא שפקד אותו לפני 10 ימים. אחד מן המאזינים היה וורד היל למון, שאף העלה את הדברים בזיכרונותיו שהתפרסמו מאוחר יותר כספר.

לינקולן, שהיה מצוי בתקופה המכריעה לקראת סיום המלחמה, חיכה לקבל ידיעות חשובות מן החזית, ולכן הלך לישון מאוחר. בגלל עייפותו הוא נרדם מיד, ושקע בשינה עמוקה. בשנתו, הוא חש במעין דממת מוות מסביבו, יחד עם קולות בכי. הוא קם והחל לחפש אחרי מקור הבכיות, ירד במורד המדרגות, שוטט בחדרי הבית הלבן, אך לא הצליח לזהות את המתאבלים. הוא ראה אור בכל החדרים, זיהה את החפצים המוכרים שהיו בהם - אחד לאחד. לכל מקום שהלך - המשיכו הקולות הנוגים המסתוריים ללוותו. התופעה המוזרה הזאת הטרידה אותו מאוד, והוא החליט לברר היכן, בכל זאת, הם נמצאים? במהלך החיפושים נכנס לינקולן אל "החדר המזרחי", ששימש בזמן מלחמת האזרחים כמפקדה הראשית של צבא האיחוד מדינות הצפון. הוא ראה שם גופת אדם המכוסה בבגדי קבורה. סביבה עמדו חיילים ששמרו עליה, המון האדם שנכח שם - בכה ללא הפוגה. מכיוון שפני המת היו מכוסות - הוא שאל: 'מי האיש שמת בבית הלבן?' ונענה: 'זהו הנשיא שהתנקשו בחייו.'

זעקות האבל של האנשים הגועים בכי - העירו את לינקולן משנתו. הוא לא היה מסוגל להמשיך להירדם. הואיל ונטה להאמין בכוח הנבואי של החלום - הוא נותר מוטרד מן העניין.

ואכן, כפי שחזה - כן אירע. אחרי מותו הוצב ארונו של הנשיא ה- 16 של ארה"ב ב"חדר המזרחי" של הבית הלבן - לצורך הצגתו לפני הציבור.

bethashem@gmail.com

אחד המפורסמים שבתלמידי פרויד היה קרל גוסטב יונג (1875-1961) מי שהניח את מתווה יסודותיה של הפסיכולוגיה המודרנית. אף הוא הלך בעקבות התיאוריה שפיתח מורו - שהמעיטה בערך החלום ככלי נבואי לחיזוי העתיד. יונג, ראה את סוגי החלומות הללו כעדות לכך שאפילו בשנתנו אנו מסוגלים, להשליך את מחשבותינו קדימה, אל עבר העתיד, ולעשות זאת לא אחת בצורה ספונטאנית, ולעתים גם מתוך קליעה למטרה.

## המדען האנגלי ו"האיי"

מה היה אומר יונג לדוגמה על חלומי של האסטרונום - אדמונד האלי? איש מדע דגול שחי ופעל באנגליה בין השנים 1656-1742. האלי, היה הראשון שפרסם רשימה מסודרת של 341 כוכבים שנראים מחצי הכדור הדרומי.

הביוגרף ג'ון אוברי מספר עליו: "בהיותו בן 24, חש דחף עז להפליג לאי 'סנט הלנה' [בו קיסר ומצביא צרפתי נפוליאון בונפרטה - נכלא ומת כאסיר. י.ד.], כדי לצפות ממנו בקבוצות הכוכבים של חצי הכדור הדרומי. לפני שיצא לדרך, חלם כי הוא נמצא בים, באונייה המפליגה אל האי, ורואה ממנה - את פני המקום. התיאור שעלה בחלומי הוצג בפני 'החברה המלכותית' [מוסד אקדמי בריטי וותיק. י.ד.], והתגלה כבבואה מדויקת של האי, כפי שאכן התגלה לו כשהגיע לשם, בפועל."

## ההתנקשות

תאריך ה- 14 באפריל 1865 היה ימים ספורים אחרי תום מלחמת האזרחים האמריקנית שבסופה נכנעו כוחות הדרום שדגלו בעבדות - לפני מדינות הצפון שראו בה פגם מוסרי שיש להילחם נגדו. הנשיא, אברהם לינקולן ישב בתיאטרון "פורד" שבמרכז עיר הבירה, וושינגטון, וצפה בהצגה יחד עם רעייתו ושומר ראשו. המתנקש, שחקן מפורסם שהנהיג קשר שמטרתו לחסל את ראשי הממשל בארה"ב, ניצל את הכרתו את המקום, חדר אל עבר התא הנשיאותי בלא לעורר חשד - וירה בראשו של הנשיא. הוא נאבק במאבטח ודקר אותו בידו, לאחר מכן קפץ היורה אל הבמה תוך כדי שהוא שובר את רגלו, וזועק משפט כלשהו נוכח הקהל המזועזע, בטרם נמלט בחסות המהומה, החוצה.



# כוכב הים

כמעט לכל אדם יש את תכונת ה"פרפקציוניסטיות" הנכספת אל השלמות. אך מה קורה כשפועלים תחת מטריה מוגבלת כזאת או אחרת, האם לוותר ולא לעשות מאומה, או גם המעט האפשרי הוא טוב מאשר כלום?

"וְאָרָא אֶל אַבְרָהָם אֶל יִצְחָק וְאֶל יַעֲקֹב בְּאֵל שַׁדַּי וְשָׁמִי י-ה-ו-ה לֹא נֹדַעְתִּי לָהֶם." הכינוי: "ש-ד-י" מסמל: מעצורים ומגבלות [השווה: "אני אל שדי, אני הוא שאמרתי לעולם - די!"] (תלמוד בבלי חגיגה יב.). זאת בניגוד כלפי הכינוי "י-ה-ו-ה" המורה על השגות ותובנות מקסימאליות המהוות גבול עליון של האידיאל. גם כשראשי האומה הגיעו להיכן שהגיעו, כל זה היה תחת מגבלה וחסומה משמעותיות בחסות השם "ש-ד-י". הם לא מיצו פרקטית את ההארה השמימית האקסקלוסיבית לה שאפו תיאורטית, הארה שנמצאת בשם "י-ה-ו-ה". עם זאת, הם השכילו להבין כי גם אם לא אפשרי לכבוש אסטרטגית את כל היעדים הרוחניים שהם הציבו לעצמם וכך לשנות את הכל, עדיין במסגרת ההגבלות הקיימות, טקטית, כן ניתן לחולל שינוי באמצעות הכלים הרוחניים היעודים שקיבלו מאת הבורא.

**טיפ:** מרגיש כי אתה מפספס את היום? התמקד במשימה אחת הקרובה לליבך ובצע אותה כהלכה.

קרקע החוף של האי הפסטוראלי הוצפה בכוכבי ים שנפלטו אליה כתוצאה מן הגאות שהתרחשה לפני שעה קלה. עתה, כשהים נסוג אחורנית, היצורים הימיים המרהיבים, גססו בדממה.

במקום בו נשקו המים אל היבשה - התהלך להנאתו איש עסקים שהגיע הנה לחופשה. לפתע, הוא הבחין בילד שמרים בידו כוכב ים אחד אחרי השני ומשליכם חזרה לים. הוא חשב להעניק לו שיעור קצר לחיים וקרא אליו: "ילד נחמד! יש לך לב אכפתי, וגם כוונה טובה. אבל מאות אלפי כוכבים השרועים לאורך קו החוף המתמשך - נאבקים ברגעים אלו על חייהם. עד שעת הגאות הבאה קרוב לוודאי כי הם ימותו. אז אין אתה חושב להציל את כולם?! האם אתה חושב שמה שהינך עושה עכשיו משנה בכלל למישהו?"

לאחר מספר רגעי הרהור, גחן הילד אל הקרקע, נטל כוכב זרק אותו למים ואמר: "כן! זה משנה ליצור הימי הזה."

## יצור - בְּטָרָם אָמֹר!

הפֶּקֶחַ שְׁבַחְיוֹת: "הוֹד מַעֲלָתוֹ! אֵל תִּדְאָג. הַכֹּל כָּאֵן, מִתְנַהֵל כְּשׁוֹרָה. פְּשׁוּט לְחֵמּוֹר עֲלוּב זֶה מַעֲלֵם לֹא הָיָה לֵב. כִּי אִם הָיָה לוֹ, הוּא לֹא הָיָה מַעֲלָה בְּדַעְתּוֹ מִחֻשְׁבָּה אֲוִיִּלִּית כְּזֹאת - לְדַרֵּשׁ מִפְּךָ כְּמוֹכֶס, תִּשְׁלֹמֹם!"

**הַמְשָׁל:** כְּשֶׁבָאוּ מֹשֶׁה וְאַהֲרֹן אֶל פְּרַעֲהוּ וּבִקְשׁוּ לְשַׁלַּח אֶת הָעָם בְּשֵׁם הַבּוֹרָא תְּגוּבָתוֹ הָיְתָה: "מִי הוּא ה' שְׂאֲשָׁמַע בְּקוֹלוֹ? וְאִם כֹּדְבֵרְכֶם הוּא מֶלֶךְ, מִדּוּעַ לֹא קִבַּלְתִּי מִפְּנֵי דָרוֹן כְּמוֹ שְׂעִשׂוּ מַלְכִּים אֲחֵרִים?!" לָכֵן, נֶאֱמַר עָלָיו בְּפָרְשָׁתָנוּ כִּי לְבוּ הָיָה "כְּבֹד" - הָיִיתָ וְלֹא הָיָה לוֹ לֵב לְקַבֵּל אֶת מַלְכוּת הָאֱלֹקִים.

**יְלָדִים יְקָרִים!** לִפְנֵי שְׁאֵנוּ מוֹצִיאִים מִשְׁפָּט מִן הַפֶּה, עֲלִינוּ לְחַשֵּׁב וְלִשְׁקַל בְּתוֹמָת לֵב מְרִבִּית אִם הוּא רָאוּי וְהַגּוֹן. אִם כֵּן - נִדְבָר וְנִבְהִיר אֶת עֲצָמֵנו. אִם לֹא - נַעֲצֹר אֶת הַמִּשְׁפָּט הַמְּיֻתֵר מִבְּעוֹד מוֹעֵד וְנִחַסְנָה לָנוּ וְלְאֲחֵרִים - צַעַר וְכָאֵב. תְּמִיד נִזְכָּר! לִפְנֵי שֶׁהַמְּלָה יוֹצֵאת מִפִּינוּ אֲנַחְנוּ שְׁלִיטִים עָלֶיהָ. בִּיקְלָתָנוּ לִסְנֹן אוֹ לְבַקֵּר אוֹתָהּ, אֲבָל כְּשֶׁהִיא יֹצֵאת - הִיא שׁוֹלְטַת בָּנוּ בְּצוּרָה מִחֻלְטָת - לְכָאֵן אוֹ לְכָאֵן.

מבסס על פי "ילקוט שמעוני" פרשת "אזרח" (פרק ד' קמז קפ"ב)

הַסְּפִינָה הַפְּלֹכֹתִית שֶׁהַפְּלִיגָה בְּנִהָר שְׁחֻצָה אֶת הַיָּם הַגְּדוֹל, הִכִּילָה אֶת מֶלֶךְ הַחַיּוֹת - הָאֲרִיָּה. מַעֲמִידַת הַמֶּלֶךְ הַשְּׂקִיף עַל הַנוֹסְעִים הַחֵמּוֹר, בְּמִבְטָ בּוֹחֵן. הוּא, כְּשׁוֹמֵר נֶאֱמָן, מֵאֵן לְהָרִים אֶת הַמַּחְסוֹם וְדַרֵּשׁ בְּתַקְףָּ לְגִבּוֹת מְהֵם אֶת דְּמֵי הַפֶּס - כְּחֵק.

"חֻצוֹ שְׂכָמוֹתָי! זוּהִי אֲנִיָּה רִשְׁמִית הַנוֹשָׂאת אֶת הַמֶּלֶךְ בְּכַבּוֹדוֹ וּבְעֲצָמוֹ. אִיךָ תִּעֲזֵב לְגִבּוֹת מִפְּנֵי מִסִּים?" הַתְּרַעַם עָלָיו הַיּוֹעֵץ, הַשׁוֹעֵל. אֵךְ הַחֵמּוֹר אֶטֶם אֲדֹנָיו. "זֶהוּ תִּפְקִידִי לְטַל דְּמֵי מַעֲבָר מִכֵּל הַנוֹסְעִים בְּשֵׁם הַמֶּלֶךְ. הַכֶּסֶף הוֹלֵךְ לְגִנְזָיו וְלֹא לְכִיסִּי - כֵּךְ שְׂאִין פֶּה כָּל בְּצִיעָה!" כֵּךְ הִיְתָה תְּגוּבָתוֹ הַיְבֵשָׁה.

הָאֲרִי - שְׂמַע וְזַעַם. הוּא צֹה לְקַרֵּב אֶת הַסְּפִינָה אֶל הַיָּבֵשָׁה. בְּזִינוּק מְהִיר קַפֵּץ הַטּוֹרֵף עַל הַחֵמּוֹר, שֶׁבֵר אֶת מִפְּרָקְתוֹ וְזָקַד עַל הַשׁוֹעֵל לְבַתֵּר אֶת אִיבְרָיו לְסַעֲדָה הַקְּרֵבָה וּבָאָה. עַד אִזּוֹ יֵצֵא הָאֲרִי לְטִיּוֹל קֶצֶר עַל פְּנֵי הָאֲדָמָה, כְּדִי לְהִרְגֵעַ.

תוֹךְ כִּדֵּי מְלֶאכֶת הַפְּרִיסָה, הַשׁוֹעֵל, שֶׁהָיָה מְרַעֵב מְאֹד, לֹא יָכַל לְהִתְאַפֵּק וְזָלַל אֶת לֵב הַחֵמּוֹר. כְּשֶׁחֲזַר הָאֲרִיָּה גִילָה כִּי הָאֲבָר הָאֲהוּב עָלָיו - הַחֵסֶר. "הִיכֵן לְבוּ שֶׁל שׁוֹטָה זֶה?" שְׂאֵל אֶת הַשׁוֹעֵל בְּפִלְיָאָה. עֲנָה לוֹ

**מִשְׁכַּחַת וְקִיִּים**  
בשׁוּבֵר ע"ס 80 ש"ח לִקְנִיית סִפְרִים  
בַּחֲנוּת "גִּיטְלֵר" בְּבֵנֵי בֵּרֶק  
**פְּתָרוֹן לַפְּרִשְׁת מִקָּץ**  
שְׁבַתִּים יְמִים

**אֶחָת מִשְׁפָּר הַפְּסוּחַ הַנְּנִי, בְּלִיל אֲשֶׁמִּיעַ אֶת קוֹלִי,**  
**זְמַן הַשְּׂמֵר יְדוּעַ לִי, וְחֻקְמִתִּי רְמוּזָה בְּשִׁמִּי. מִי אֲנִי?**  
שְׁלַחוּ אֶת הַתְּשׁוּבָה ל"מַחֲלָקָה לְמַרְבּוֹת תּוֹרְנִית" בְּפֶקֶס אוֹ  
בְּדָאָר וְאֶל תִּשְׁכַּחוּ לְצִיָּן: "עֲבוֹר חֵידֵעַ".

הַזְכָּרָה

חֵידֵעַ



יצור



# חדש, ישן ומעורר עניין

לרה"ג חיים רבי שליט"א  
מזל טוב להולדת הנכד הי"ו  
יהי רצון שתזכו לראות  
בחופתו מתוך נחת יהודית  
ובראות איתנה.

🕎

לרה"ג יצחק מ. דיין  
שליט"א ורעייתו  
ברכת מזל טוב בהיכנס  
הבן משה נ"י למצוות. תרו  
ממנו רב נחת יהודית.

🕎

למשפחות לסרי והררי  
מזל טוב לרגל נישואי  
הילדים. ענבי הגפן וענבי  
הגפן...

🕎

לרב אדיר עמרוצי שליט"א  
מזל טוב בהיכנס הבן יצחק  
נ"י למצוות.

🕎

למשפחת ישעיהו  
לרגל השמחה השרויה  
במעונכם ברכת מזל טוב  
בהיכנס הבן לחופה.

### תושבים יקרים!

מגיע לכם "מזל טוב"?  
רוצים לאחל ולברך?  
שילחו אלינו את הודעתכם  
בפקס או במייל וציינו:  
"עבור פינת ברכות ואיחולים"



ההצגה תתקיים, אי"ה,  
ביום שלישי, כח' שבט, תשע"ב  
21.02.2012

באולם הגדול בבית "יד לבנים"  
שד' קוגל 11 חולון, בשעה 20:30  
(כניסה לאולם בשעה 20:00)

מחיר כרטיס: 30 ש"ח  
כל אחד חייב כרטיס

מומלץ לרכוש כרטיס מראש  
בטלפון: 03-5023001/2/3

בימי ראשון עד חמישי 19:00 - 9:00  
ובימי שישי 9:00 עד 12:30

### שירת הבקשות ב"מקהלות"

מתנ"ס "מקהלות", בשיתוף תושבי העיר, מקיים בימי  
החורף מידי יום חמישי ערב בקשות, באווירה חמה ומשפחתית,  
בהשתתפות הזנים ופייטנים מחולון והסביבה. את הערב מלווים  
נגנים בליווי דברי תורה עם כיבוד קל. מטרת הארוע לחשוף את  
הדור הצעיר לשירת הקודש והבקשות ולימוד המכמים. הקהל  
מוזמן - הכניסה חופשית. פרטים נוספים במתנ"ס "מקהלות".



### רוצים לקבל את "חלון לחולון" ישירות לביתכם?

שילחו אלינו את הפרטים: שם, כתובת ומיקוד או כתובת תיבת הדוא"ל שלכם, והעלון כבר בדרך אליכם...

## מבצעים אטרקטיביים בימי שלישי ורביעי כדאי להכניס!!!

- רשימת סניפים: אופקים** הרצל 717 92 • **אור הגנוז** מושב אור הגנוז • **אלעד** פנחס בן אייר 35  
 • שמעון הצדיק 7 • שמעון הצדיק 41 • אבטליון 23 • **אשדוד** ינאי 7 • **בית שאן** רח' הנגב 2 (פינת ירושלים)  
 • **בית שמש** רח' נחל שורק 11 • רמת בית שמש • **בני ברק** הרב קוק 5 • ירושלים 72  
 • יצחק מאיר הכהן 2 • שלמה המלך 8 • שלמה המלך 18 • סמטת אזר 6 • אבו חצירא 20 • מתתיהו  
 10 • רבי עקיבא 94 • **ברכפלד** יהודה הנשיא 23 • יהודה הנשיא 34 • **חיפה** טרומפלדור 54 • מרכז זיו  
 מיכאל 16 • הדר הכרמל • **חשמונאים** הרמא 17 • **ירושלים** אריה בן אליעזר 47 • גילה • ריינס 6 • קרית  
 משה • גדליה ניימן 1 • נווה יעקב • סורוצקין 39 • משה שאולי הכהן 10 • נווה יעקב • **נתיבות** ברית כהונה  
 8 • ז'בוטינסקי 10 • **פתח תקוה** אורלוב 92 • **צפת** רח' צהל 13 • **קרית ספר** אבני נזר 18 • חפץ חיים  
 10 • נתיבות המשפט 5 • נתיבות המשפט 64 • מסילת יוסף 21 • מסילת יוסף 34 • **רחובות** מדר 27  
 • מבצע ליטני 8 • **רכסים** מרכז כ. חסידים (ע"י הדואר) • רח' כלניות 39 • **רמת גן** לנדרס 1 • שכונת עמידר •

# ברכני

רשתות בע"מ  
רשת הצרכניות החרדית  
היחידה

כי אין רלת אחת!